

# DOSSIER DE PRESSE

*Une minute de blancheur juste avant...*

---

**MILAN  
GOLD  
AWARDS**



Des vagues de papier blanc qui ressemblent à un iceberg d'où émergent deux bras et deux jambes, clairement féminins.

Une plume puis deux fruits rouges qui tachent les nuages de papier de peinture rouge sang.

De plus en plus.

Au fond, seul le souffle vital du vent. Puis encore, les mêmes jambes et les mêmes bras, qui se balancent et émergent des nuages sanglants et puis, encore une, fois la plume qui monte de plus en plus haut.

Les deux fruits saignent, des sons aigus et des bruits perturbent maintenant le souffle du vent.

Quelque chose se passe ; le rouge et la figure humaine sont carbonisés. Le rouge du fruit devient noir, la plume revient, de plus en plus puissante. La pluie tombe, le noir devient plus foncé.

Le corps est maintenant enveloppé dans du papier blanc et roule sur les nuages de papier qui sont passés du blanc au rouge, puis au noir.

Désormais, ils ne se souviennent plus d'un iceberg mais d'une décharge, ou de tout autre lieu qui abrite la fin de quelque chose qui existait autrefois.



Le court-métrage se termine par une sorte de tableau mettant en scène un bois, d'où l'on aperçoit un soleil timide qui rappelle l'espoir et le retour symbolique de la lumière.

*Une minute de blancheur juste avant...* est un film expérimental, « modeste » mais plein de force et de poésie, de Johanne Chagnon, une artiste canadienne.

Les couleurs sont vives, tout sauf timides, et sont les protagonistes avec les matériaux et les sons qu'ils produisent. Les matières et les couleurs déclenchent une histoire linéaire dans laquelle le premier acte, le deuxième acte et le troisième acte rappellent le cycle de la vie. Le processus de la vie, ou peut-être le cycle émotionnel avec lequel nous y faisons face.

Peu importe le sens que l'on veut donner à la belle œuvre de Chagnon car, quel que soit le message que l'on décide de recevoir, il arrive avec toute la puissance que l'artiste a mise dans sa création. Et cela se produit lorsqu'un travail expérimental peut être défini comme réussi.

*Une minute de blancheur juste avant...* est l'un des meilleurs films expérimentaux que la scène artistique canadienne (pas novice dans ce genre de film) a récemment offert.

<https://milangoldawards.com/reviews#55d7c40f-ce9a-4d08-8016-278e965745a3>



## Article du Krimson Horyzon International Film Festival

La vie est incomplète sans changements, mais elle nécessite de la cohérence pour survivre. Nous essayons toujours de nous changer nous-mêmes en suivant le rythme des autres, mais savons-nous exactement quels changements sont à venir dans nos vies ? Eh bien, ce court-métrage soulève la question de la valeur des changements !

**Synopsis :** Ce court métrage met en lumière un monde en mutation. Les différentes couleurs sont utilisées pour indiquer une transfiguration. Un scénario d'un monde stimulant où les gens chassent les autres pour l'évolution. Les survies dépendent de la transformation et finissent par être envoûtées et fascinées par les autres. Mais souvent, sous la forme de ces changements, certains aspects nocifs inconnus nous rattrapent. En plus de cela, des changements en quelque sorte nous donnent de l'espoir, de nouveaux potentiels, de nouvelles pensées, et c'est ainsi que se déroule notre vie. Les couleurs blanc, rouge et noir forment les transformations qui se succèdent. La structure monotone de la société en mutation ne laisse aucune question en nous. Que va-t-il se passer si nous essayons d'ajouter d'autres couleurs à notre vie ? Cela donnerait-il naissance à de nouveaux espoirs, de nouvelles perceptions ? Quoi qu'il en soit, nous devons aller de l'avant pour des jours meilleurs, pour de nouveaux commencements.

**Analyse :** Extrêmement talentueuse, Johanne Chagnon a créé plusieurs vidéos expérimentaux dans lesquels elle réunit écriture, installation et performance pour illustrer ses univers symboliques. Dans ce court métrage, qui dure moins de six minutes, elle a montré une vérité amère sur l'univers. Des personnes comme Johanne Chagnon n'essaient pas de rassurer leur public avec des mensonges réconfortants, elles essaient toujours de montrer la vérité en pointant du doigt les yeux de la société et c'est ce que fait son film *Une minute de blancheur juste avant...* Cet simple vidéo narratif nous laissera avec plusieurs questions à propos de nos vies.

Dans l'ensemble, *Une minute de blancheur juste avant...* est un film étonnant avec un concept frais, qui vous fait réfléchir davantage à votre vie.

Le film fait preuve d'une grande inventivité et recrée une parfaite métaphore du parcours d'un univers en mutation.



### **Commentaire du jury**

C'est un de ces films expérimentaux qui est agréable du début à la fin. Il est très artistique et magnifiquement réalisé.

<https://1stmonthlyfilmfestival.com/february-2021>



Les membres de notre jury ont été impressionnés par la qualité de votre travail et la beauté des images.

**Demetera International Film Festival (Paris)**



Le film fait preuve d'une grande inventivité et recrée une parfaite métaphore du parcours d'un univers en mutation.

<https://www.youtube.com/watch?v=J9AiKdzXWBc>